

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CIRCULAR PEDAGÓGICA

Departamento Pedagógico

Constituye uno de los componentes didácticos más importantes de la práctica docente. Siguiendo a Anijovich y Mora (2010), entendemos que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (p. 23).

Resulta necesario reflexionar sobre las estrategias que seleccionamos según la situación de aprendizaje en la que estamos involucrados como docentes. Es decir, es importante tener en cuenta tanto el contenido a enseñar como así también las habilidades que pretendemos que los alumnos desarrollen.

A continuación, ponemos a disposición, a modo de caja de herramientas, un conjunto de estrategias de enseñanza orientadas a promover aprendizajes significativos y una participación activa de los estudiantes. Se trata de estrategias que vienen siendo implementadas en el ámbito universitario y que, esperamos, puedan ser recreadas o redefinidas por cada docente a fin de adecuarlas a los propósitos de enseñanza y a las características del grupo de estudiantes.

ESTRATEGIAS

1. **Estudio de caso:** Se plantea una situación problemática de la vida real, de difícil o compleja solución, en forma oral o escrita. Los estudiantes individual y/o grupalmente analizan el caso, debaten y elaboran ideas guiándose por las preguntas que se proponen al final del caso. Su abordaje demanda el desarrollo de habilidades requeridas en la futura práctica profesional: realizar un diagnóstico sobre la situación; analizar, pensar críticamente, conjeturar, tomar decisiones; relacionar teoría y práctica; reflexionar sobre los aprendizajes logrados. Se obtienen conclusiones individuales o grupales.
2. **Problematización:** Remite a una estrategia didáctica orientada a generar un proceso de aprendizaje activo en los estudiantes mediante el planteo de problemas de la vida real. Así, se potencia procesos de observación, análisis, reflexión, investigación y razonamiento. Uno de los modelos didácticos que ha formalizado esta propuesta es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
3. **Ejercicios de simulación (Role Playing):** Estrategia que se organiza para que los estudiantes aprendan mediante la participación en una situación similar a la real, conscientes de que es una participación ficcional. La construcción ficcional

invita a la construcción de hipótesis y a la comprensión de realidades complejas, reconocimiento de límites y análisis de las consecuencias. El análisis posterior a la simulación permite un nuevo aprendizaje y provee de una experiencia que tiende un puente a la teorización.

4. **Análisis de incidentes críticos (IC):** Se plantea la reflexión en torno de sucesos de la práctica profesional que nos causan perplejidad, han creado dudas o nos han inquietado por su falta de coherencia o por haber presentado resultados inesperados. El análisis de IC puede realizarse mediante la elaboración de un informe en el cual la persona que ha vivido el suceso crítico lo relata brevemente por escrito. Resulta útil para provocar la toma de conciencia de los implicados, valorando las actuaciones desencadenadas, y para proponer actuaciones alternativas frente a contingencias similares.
5. **Trabajo en equipo/colaborativo:** Actividades que demandan la interacción entre pares, la socialización, la exposición y contrastación de ideas y argumentos. Involucra la planificación y la toma de decisiones colectiva por parte de los estudiantes y, a su vez, la responsabilidad individual. De este modo, se promueve el trabajo autónomo y la co-evaluación. Además de favorecer el aprendizaje y propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, el trabajo en equipo fortalece las relaciones interpersonales y el sentido de pertenencia a la institución.
6. **Actividades de lectura y escritura:** Las prácticas de lectura y escritura académica constituyen herramientas centrales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Permiten la incorporación de códigos y pautas propias del campo disciplinar. Su importancia radica en que los modos de escritura esperados en la universidad difieren de aquellos requeridos en la escolaridad previa y no se aprenden espontáneamente.
7. **Clase invertida:** Consiste en ofrecer a los estudiantes, con antelación a la clase, la información, los recursos didácticos o materiales educativos a través del Aula Virtual. Esto permite realizar otro tipo de actividades en la instancia presencial: se minimiza el tiempo de exposición a cargo del docente, se potencian las interacciones con los estudiantes y se prioriza el desarrollo de actividades que favorezcan la consolidación de los contenidos (trabajo cooperativo, debates, confrontación de ideas, ejercitación). Esta estrategia potencia el compromiso y la implicación de los estudiantes con su propio aprendizaje dado que los contenidos están a disposición de los estudiantes en cualquier momento y, de manera diferida y sin requerir la presencia del profesor, los estudiantes pueden desarrollar parte de las tareas de aprendizaje.
8. **Ateneos a cargo de los alumnos:** Los Ateneos se definen como espacios de análisis y reflexión compartida en torno de situaciones de particular complejidad o temas específicos, en los que se contrastan y se promueven ideas, se desarrollan discusiones grupales, se plantean diversos puntos de vista. Los alumnos, de forma individual o grupal, preparan y presentan un tema o un

caso de análisis para ser abordado y debatido entre los compañeros. Permite el desarrollo de un tema en profundidad, demanda la integración de contenidos para su análisis y favorece la argumentación y la contraposición de perspectivas.

9. **Proyección de videos o cine debate:** El uso de videos cortos o fragmentos de películas puede implementarse en los distintos momentos de la clase: ya sea para suscitar el interés sobre un tema, para introducir o proporcionar una visión general del mismo; para desarrollar contenidos, apoyando o complementando la exposición del docente con información específica; para confrontar o contrastar ideas o enfoques; o bien como recapitulación de un tema o bloque de contenidos. El material audiovisual, como recurso formativo, permite entrar en contacto con historias, situaciones, modos de vida, valores en la práctica, conductas y decisiones que interpelan al espectador permitiendo revisar las propias experiencias, concepciones y prácticas.

10. **Mesa redonda:** El objetivo es plantear puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un determinado tema. Los estudiantes que integren la mesa redonda deben preparar previamente el tema que será abordado y exponer en clase sus argumentos ante el grupo. Luego de las presentaciones, el auditorio podrá formular preguntas a los expositores sobre las ideas planteadas. Se promueve, de este modo, la capacidad de los alumnos para seleccionar información, la precisión conceptual, la expresión oral y la argumentación.

A MODO DE SÍNTESIS...

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	SUGERENCIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN EN CLASE
Estudio de Casos	Promover el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis.	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Es importante motivar a los alumnos y orientar en el análisis a través de las preguntas críticas. Administrar el tiempo para asegurar el avance del trabajo. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.
Problematización	Favorecer el desarrollo de habilidades para gestionar información, promover el pensamiento crítico y creativo. Alienta el desarrollo de actitudes positivas ante problemas.	Presentar una situación problemática. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.

Simulación	Adquirir destrezas en el desempeño de tareas ligadas al campo profesional, evitando los riesgos de las malas prácticas o de la inexperiencia. Promover aprendizajes duraderos, favorecer la reflexión y procesos de autoevaluación.	Proponer una situación ligada al campo profesional que invite a actuar y estimule el pensamiento. Coordinar la simulación. Interrogar sobre la situación y propiciar la articulación entre las actuaciones y las conceptualizaciones teóricas.
Incidentes Críticos	Promover la reflexión sobre la práctica. Estimular el desarrollo de habilidades metacognitivas. Propiciar la capacidad de evaluación y la elaboración de alternativas de resolución de un problema. Facilitar el acceso al trabajo con la teoría y la práctica de manera integrada.	Proponer y estimular la narración del incidente crítico por parte de los estudiantes. Coordinar el debate grupal. Orientar a los estudiantes en la generación de alternativas frente al IC analizado.
Trabajo en equipo/colaborativo	Alentar que los estudiantes trabajen juntos reflexionando y debatiendo en torno de los contenidos. Promover la interacción social y fortalecer las relaciones interpersonales.	Diseñar actividades que promuevan la participación y demanden el intercambio, el debate, el trabajo conjunto. Durante el desarrollo, intervenir en caso de advertir que la dinámica grupal no favorece la participación de todos. Especificar el tiempo del que disponen para la actividad. Evaluar la tarea grupal y promover la reflexión en torno del proceso de trabajo y las producciones.
Actividades de lectura y escritura	Recuperan el protagonismo del estudiante y le demandan el despliegue de una mayor actividad intelectual que la implicada en escuchar al docente. Fortalece el compromiso de los alumnos con el estudio, promueve el desarrollo de habilidades de interpretación, elaboración y síntesis. Las escritura es una herramienta epistémica que ayuda a organizar el conocimiento y organizar lo pensable.	Proponer consignas que guíen a los alumnos en actividades de obtención y elaboración información. Promover el uso de las Normas APA. Solicitar que escriban en clase y lean sus producciones, de manera tal de hacer devoluciones y sugerencias en el momento. Las devoluciones podrían estar a cargo del docente o de otro compañero (co-evaluación)

<p>Clase invertida</p>	<p>Minimizar el tiempo de exposición a cargo del docente, a fin de potenciar las interacciones con los estudiantes. Favorecer el desarrollo de actividades en clase orientadas a la consolidación y profundización de los contenidos. Alentar el compromiso y la implicación de los estudiantes con su propio aprendizaje.</p>	<p>Disponer de forma sistemática y ordenada la información y los recursos didácticos en el Aula Virtual. Brindar consignas claras y/o guías de preguntas que estimulen y orienten la lectura del material bibliográfico. Proponer en clase situaciones problemáticas y/o ejercicios de simulación que demanden resolución y argumentación a partir del material leído.</p>
<p>Ateneos a cargo de los alumnos</p>	<p>Promover el análisis y reflexión compartida en torno de situaciones de particular complejidad o temas específicos. Contrastar ideas, desarrollar discusiones grupales y plantear diversos puntos de vista.</p>	<p>Prever quiénes expondrán los temas o presentarán las situaciones problemáticas en el Ateneo, ya sea grupal o individualmente. Alentar la integración de contenidos. Moderar los intercambios, dando lugar a la argumentación, la escucha y la contraposición de perspectivas. Evaluar conjuntamente el proceso de trabajo y explicitar los contenidos abordados a modo de cierre de la actividad.</p>
<p>Proyección de videos o cine debate</p>	<p>El material audiovisual motiva, incita a reflexionar y sensibiliza. Ofrece situaciones, modos de vida, valores en la práctica, conductas y decisiones que interpelan al espectador permitiendo revisar las propias experiencias, concepciones y prácticas.</p>	<p>Es fundamental la selección del material. Es preciso considerar las características del grupo y los contenidos del programa que se pretenden abordar. Formular actividades que promuevan el análisis y la articulación con contenidos disciplinares. Explicitar dichas articulaciones.</p>
<p>Mesa redonda</p>	<p>Confrontar diferentes enfoques y puntos de vista, advirtiendo la complejidad del tema.</p>	<p>El docente debe definir el tema o problemática a tratar. El docente actúa como coordinador y moderador. Para facilitar la dinámica se debe establecer un orden de exposición, definir tiempos, aspectos o temas a considerar en las presentaciones. Al cierre, es fundamental que el docente realice una breve síntesis de las ideas principales y destaque las</p>

		diferencias y coincidencias entre las posturas.
--	--	---

Referencias Bibliográficas

Anijovich, R; Mora, S. (2010): *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

Declaración mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: visión y acción Conferencia Mundial Sobre La Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI: 9 de octubre de 1998. Disponible en:

http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

Bibliografía sugerida para el docente:

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza superior: búsquedas, construcciones y proyecciones en *Revista INTER-CAMBIOS. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*. Disponible en:

<http://intercambios.cse.edu.uy/enriquecer-la-ensenanza-superior-busquedas-construcciones-y-proyecciones/>