

## TÉCNICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

### CIRCULAR PEDAGÓGICA

Departamento Pedagógico

El presente instructivo orienta el diseño de cuatro técnicas de enseñanza para promover aprendizajes significativos en el nivel superior.

Las Técnicas adecuadas para este tipo de aprendizajes son, entre otras:

- problematización,
- estudio de casos,
- análisis de incidentes críticos,
- ejercicios de simulación.

### PROBLEMATIZACIÓN

La problematización remite a una estrategia didáctica orientada a generar un proceso de aprendizaje activo en los estudiantes mediante el planteo de problemas de la vida real. Así, la acción de problematizar potencia procesos de observación, análisis, reflexión, investigación y razonamiento sobre un problema que convoca a pensar.

Uno de los modelos didácticos que ha formalizado esta propuesta es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

#### Aprendizaje Basado en Problemas

Torp y Sage (2007) definen al aprendizaje basado en problemas como una experiencia pedagógica de índole práctica que se organiza para investigar y resolver problemas que se presentan en el mundo real.

El aprendizaje por resolución de problemas se enmarca en el aprendizaje por descubrimiento, en tanto es el sujeto que aprende quien debe investigar los contenidos e integrarlos en su propia estructura de conocimiento.

A continuación, se proponen algunos pasos para su implementación:

Diseño del problema: Los docentes eligen situaciones problemáticas que ofrezcan posibilidades de aprendizaje. El problema seleccionado debe establecer relaciones significativas entre el currículum y la vida profesional. La situación presentada no está totalmente estructurada, no se suministra suficiente información, de modo tal que los estudiantes deben investigar y gestionar información para comprender y definir el problema.

Trabajo colaborativo: Los estudiantes deben identificar lo que saben y lo que necesitan saber. Este proceso los ayuda a recurrir al conocimiento previo y los impulsa a buscar lo que necesitan saber para resolver la tensión planteada por la situación. En esta etapa, cada estudiante puede asumir una tarea específica para contribuir al trabajo grupal.

Reflexión o evaluación: Los estudiantes generan varias soluciones posibles y evalúan cuál es

la más conveniente.

### **Ventajas**

Despierta el interés de los alumnos por el aprendizaje al enfrentarse a una situación problemática que requiere una solución.

Resulta un aprendizaje significativo en tanto se articulan los contenidos curriculares con problemas del mundo real.

Promueve el desarrollo de habilidades de orden superior: pensamiento crítico, creativo y procesos metacognitivos.

### **ESTUDIO DE CASOS**

El estudio y análisis de casos constituye una herramienta interesante para el tratamiento de algunos temas del currículum.

Un caso presenta una situación problemática de la vida real de difícil o compleja solución. Si bien Wassermann (1994) define los casos como instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas. No obstante, existen diferentes tipos de casos, pudiendo exponerse no sólo en forma de relato escrito sino también de forma oral.

Constituyen una buena oportunidad para que **los estudiantes** desarrollen habilidades requeridas en la vida real:

- Realizar un diagnóstico sobre la situación
- Analizar, pensar críticamente, conjeturar, tomar decisiones - Relacionar teoría y práctica
- Reflexionar sobre los aprendizajes logrados

Requiere de **los docentes** la asunción de ciertas responsabilidades:

- Formulación de buenas preguntas que motiven la reflexión, la relación entre diferentes ideas
- Promoción de la participación
- Promoción del análisis riguroso y a la toma de posiciones
- Administración el tiempo para asegurar el avance del trabajo

### **Existen dos perspectivas para trabajar con casos:**

1. Selección de casos reales.
2. Construcción de casos para las clases.

En ambos casos, es importante tener en cuenta algunos criterios señalados por Wassermann (1994):

- Concordancia con los temas del currículum.
- Calidad del relato: Un relato bien escrito tiene más posibilidades de despertar y retener el interés de los estudiantes.
- Sentimientos intensos: Debe despertar el interés, movilizar a los estudiantes y producir un impacto emocional.
- La historia que se relata debe admitir diferentes perspectivas.
- Los personajes no deben responder a estereotipos.

- Acentuación del dilema: debe producir la sensación de un “asunto inacabado”, no presentar un final satisfactorio ni admitir una única solución.

### **Modalidad de trabajo**

1. La presentación del caso reviste la forma de narrativa con un fuerte componente dilemático, que se construye en torno a problemáticas reales.
2. Al final de cada caso hay una lista de “preguntas críticas” que obligan a los alumnos a examinar ideas importantes, nociones y problemas relacionados.
3. Los alumnos abordan inicialmente las preguntas críticas trabajando en pequeños grupos.
4. Se realiza un interrogatorio general sobre el caso, ayudando a los alumnos a realizar un análisis agudo de los problemas, conduciendolos a esforzarse para realizar una comprensión más profunda.
5. Se promueven actividades de investigación, donde el docente suministra información y estimula nuevas búsquedas según las inquietudes que se fueron generando a lo largo de las actividades previas.
6. Se obtienen conclusiones, individuales y/o grupales.

### **ANALISIS DE INCIDENTES CRÍTICOS**

Los Incidentes críticos (IC) son, según la definición clásica de Flanagan (1954), aquellos sucesos de la práctica profesional que nos causan perplejidad, han creado dudas, han producido sorpresa o nos han molestado o inquietado por su falta de coherencia o por haber presentado resultados inesperados. (Balboa, 2015)

Es posible abordar el análisis de IC mediante el informe de IC (IIC) que son narraciones cortas pero estructuradas en las que la persona que ha vivido el suceso crítico lo relata por escrito.

A continuación, se proponen algunos pasos a tener en cuenta a la hora de utilizar esta técnica.

#### **Primera etapa: Descripción del incidente crítico**

- Relato por escrito del incidente crítico experimentado de la forma más clara posible. Se incluye el lugar en el que ocurre y las personas involucradas. - Descripción de las emociones del momento en que se presentó el incidente. - Descripción de la actuación por parte de todos los implicados en la situación.
- Descripción de las consecuencias de la actuación en las personas involucradas en el incidente.
- Planteo de problemas o dilemas. Identificación de eventuales cursos de acción que se pudieron haber tomado para enfrentar el incidente y las implicancias que podría haber tenido.
- Relevamiento de las enseñanzas del incidente: Detección de necesidades de aprendizaje a partir de lo sucedido y aplicabilidad de lo aprendido en situaciones similares.

#### **Segunda Etapa: Analizar el incidente crítico con otros**

- La persona que ha elaborado el informe de incidente crítico se reúne con su grupo de

pares, a fin de analizar el incidente crítico vivido y reflexionar en torno a este. - El grupo de pares realiza preguntas que permitan clarificar la situación narrada. - Se analiza el incidente y la estrategia utilizada para abordarlo. Se construyen nuevas perspectivas y se evalúan alternativas.

De esta manera, como instrumento de intervención, resulta útil para provocar la toma de conciencia de los implicados, valorando las actuaciones desencadenadas, y para proponer actuaciones alternativas frente a contingencias similares (Bilbao y Monereo, 2011).

## **EJERCICIOS DE SIMULACIÓN**

Litwin (2016) define a la simulación como una estrategia que se organiza para que los estudiantes aprendan mediante la participación en una situación similar a la real, conscientes de que es una participación ficcional. (p.102)

De esta manera, la simulación permite que los estudiantes aprendan actuando sin los riesgos que esas actuaciones podrían implicar.

La construcción ficcional permite la participación de los estudiantes en una experiencia que invita a la construcción de hipótesis y a la comprensión de realidades complejas, reconocimiento de límites y análisis de las consecuencias.

El análisis posterior a la simulación permite un nuevo aprendizaje y provee de una experiencia que tiende un puente a la teorización.

### **Ventajas**

Las situaciones simuladas evitan los riesgos de las malas prácticas o de la inexperiencia mientras se adquiere la destreza en el desempeño de la tarea.

La preparación para la actuación profesional requiere la construcción de experiencias simuladas por las consecuencias que podría acarrear una práctica inexperta en una situación real.

Con esta estrategia es posible un aprendizaje más duradero, que impacte en la conciencia de los estudiantes, promoviendo reflexiones y permitiendo mejores procesos de autoevaluación.

### **Responsabilidad docente:**

- Proponer una situación ligada al campo profesional que invite a actuar y estimule el pensamiento.
- Favorecer la evaluación de las tentativas, las destrezas, los conocimientos puestos a prueba por los estudiantes para que puedan tomar conciencia de lo que les falta aprender.
- Propiciar la articulación entre las actuaciones y las conceptualizaciones teóricas.
- Desdramatizar lo dramático con el firme propósito de aprender sin sentir los riesgos que conlleva el error, sino reconociéndolos como estrategia de aprendizaje válida para cualquier tiempo y circunstancia.

### **Riesgos en torno a la simulación:**

Actuar bien en la experiencia construida para el aprendizaje no asegura una buena actuación en una situación análoga.

No es posible predecir de manera absoluta y general cómo actuará el estudiante en una situación real a partir de su actuación en una situación experimental.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Balboa, A. (acceso, enero 2015). El incidente crítico como técnica para recolectar datos. Disponible en:

[http://cuib.unam.mx/publicaciones/5/metodos\\_cualitativos\\_INCIDENTE\\_CRITICO\\_ANA\\_CECILIA\\_BALBOA.html](http://cuib.unam.mx/publicaciones/5/metodos_cualitativos_INCIDENTE_CRITICO_ANA_CECILIA_BALBOA.html)

Bilbao, G., & Monereo, C. (2011). Identificación de incidentes críticos en maestros en ejercicio: propuestas para la formación permanente. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-17. Recuperado a partir de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100009&script=sci_arttext)

Litwin, E. (2016). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires: Ed. Paidós

Torp, L. y Sage, S. (2007). *El aprendizaje basado en problemas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Wassermann, S. (1994). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

**ANEXO**

**SÍNTESIS - TÉCNICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

Técnica	En qué consiste	Ventajas	Sugerencias	Roles
<b>Estudio de Casos</b>	Se plantea una situación problemática de la vida real en forma oral o escrita. Los estudiantes en forma individual y/o grupal, analizan el caso, debaten entre ellos y elaboran ideas guiándose por las preguntas que se proponen al final del caso. Se obtienen conclusiones individuales o grupales.	Promueve el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis.	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.	<p><b>Profesor:</b> Diseña o recopila el caso. Presenta el caso, estimula y motiva a los alumnos y los orienta en el análisis a través de las preguntas críticas.</p> <p><b>Alumnos:</b> Activos. Analizan, discuten. proponen y elaboran conclusiones.</p>
<b>Problematización</b>	La problematización remite a una estrategia didáctica orientada a generar un proceso de aprendizaje activo en los estudiantes mediante el planteo de problemas de la vida real. Uno de los modelos didácticos que ha formalizado esta propuesta es el Aprendizaje Basado en Problemas.	Favorece el desarrollo de habilidades para gestionar información, promueve el pensamiento crítico y creativo. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas.	Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema.	<p><b>Profesor:</b> Presenta una situación problemática. Ejemplifica, asesora y guía.</p> <p><b>Alumnos:</b> Juzgan y evalúan sus necesidades de aprendizaje. Investigan. Desarrollan hipótesis. Trabajan individual y grupalmente en la solución del problema.</p>

<p><b>Simulación</b></p>	<p>Estrategia que se organiza para que los estudiantes aprendan mediante la participación en una situación similar a la real, conscientes de que es una participación ficcional.</p>	<p>Se evitan los riesgos de las malas prácticas o de la inexperiencia mientras se adquiere la destreza en el desempeño de la tarea. Promueve aprendizajes duraderos. Promueve la reflexión y favorece procesos de autoevaluación.</p>	<p>Proponer una situación ligada al campo profesional que invite a actuar y estimule el pensamiento.</p>	<p><b>Profesor:</b> Dirige la situación. Propone la simulación Interroga sobre la situación.</p> <p><b>Alumnos:</b> Experimentan la simulación Reaccionan a condiciones o variables emergentes. Son activos.</p>
<p><b>Incidentes Críticos</b></p>	<p>Son sucesos de la práctica profesional que nos causan perplejidad, han creado dudas, han producido sorpresa o nos han molestado o inquietado por su falta de coherencia o por haber presentado resultados inesperados.</p>	<p>Promueve la reflexión sobre la práctica. Estimula el desarrollo de habilidades metacognitivas. Propicia la capacidad de evaluación y la elaboración de alternativas de resolución de un problema. Facilita el acceso al trabajo con la teoría y la práctica de manera integrada.</p>	<p>Coordinar el debate grupal. Orientar a los estudiantes en la generación de alternativas frente al IC analizado.</p>	<p><b>Profesor:</b> Propone y estimula la narración del incidente crítico por parte de los estudiantes. Coordina el trabajo grupal.</p> <p><b>Alumnos:</b> reflexionan sobre la práctica profesional. Trabajan individual y grupalmente. Analizan, discuten. proponen alternativas de intervención para la situación estudiada.</p>